

Flash 11e

Lettre d'Information du Comité F.N.A.C.A. du 11e - N° 60 mars 2024 Siège social : 5 Passage Bullourde - 75011 PARIS — Dépôt légal : ISSN 1633 - 6631 Directeur de la publication Michel TRUFFY Rédaction Pierre MOLINARI (pedroparis11@gmail.com)

62 ans après le Cessez-le-Feu du 19 mars 1962

Nous rendrons hommage à nos camarades morts pour la France en Afrique du Nord

Le 19 mars 1962, seule date historique du Cessez-le-feu en Algérie, a été officialisée par le gouvernement pour être dédiée au souvenir des victimes militaires et civiles, tombées en Algérie, Tunisie et Maroc, au même titre que les précédents conflits, le 11 novembre 1918 et le 8 mai 1945.

Cette journée, organisée par le gouvernement à Paris, et les préfets dans les départements, doit être dignement honorée en présence des autorités civiles et militaires.

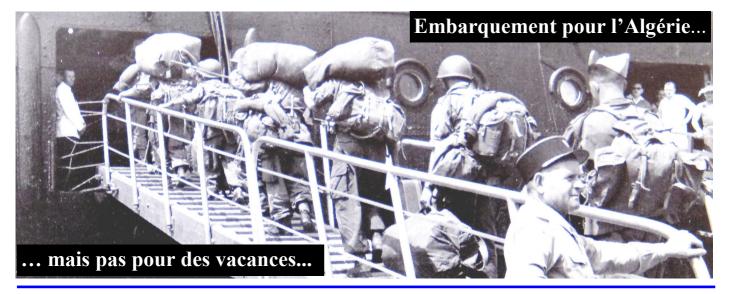
Il faut rappeler que la majorité des victimes militaires ont été des appelés du contingent, qui à l'âge de 20 ans, ont été mobilisés pour participer à cette guerre dont on a attendu 37 ans la reconnaissance officielle.

Notre Comité, fidèle à son travail de mémoire, appelle l'ensemble de nos adhérents et leurs familles à participer nombreux aux diverses cérémonies locales, organisées lors de cette journée Nationale du Souvenir et de Recueillement, afin de ne pas oublier le sacrifice consenti par toute une génération de 1952 é 1962.

Pierre Molinari



Le cessez-le-feu en Algérie fut sonné le 19 Mars 1962 à midi...



EXACA .

Les différents rendez-vous du 19 mars 2024



9 heures 15 au Père Lachaise, devant le mémorial parisien aux morts pour la France en Afrique du Nord.



11 heures dans le hall de la Marie du 11e devant le monument aux Morts



16 heures 30 Mémorial National de la Guerre d'Algérie et combats du Maroc et de la Tunisie.



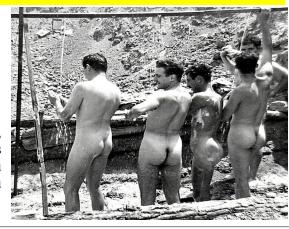
18 heures ravivage de la flamme à l'Arc de Triomphe. (RV au coin rue de Balzac et avenue des Champs Elysées)

Souvenirs... images de la vie courante !



Feuillés aménagés « luxueusement » permettaient de faire calmement ses besoins...

Pour la toilette, un fut de 200 litres d'eau chauffant au soleil, et un tuyau percé...



pag

Après 25 ans d'action et de fidélité, Jean a cessé de combattre...



C'est avec une grande émotion que nous avons appris le décès de notre ami Jean Maurice RIFFAIT le 26 novembre 2023.

Ses obsèques ont eu lieu le 8 décembre 2023 au Père Lachaise entouré de sa famille, de ses nombreux amis, et cinq portedrapeaux autour de son cercueil.

Jean est né le 17 mars 1939 à Paris14^e.



Le 8 décembre au Père Lachaise

Calendrier 2024 des réunions du Bureau du Comité FNACA 11e (salle de la Mairie du 11e) Jeudi 14 mars 17 heures Jeudi 11 avril 17 heures Jeudi 10 octobre 17 heures Jeudi 14 novembre 15 heures Jeudi 12 décembre 17 heures

Assemblée générale du comité le jeudi 21 novembre à 10 heures

Vous êtes cordialement invités à assister à une de nos réunions. Vous avez une question, un avis, venez nous en parler!



Appelé du contingent, classe 59/1c, incorporé dans la Marine Nationale le 2 mai 1959, suit une formation à Hourtin, il est ensuite transféré en renfort à la demibrigade de fusiliers marins à Oran Nemours ou il participe aux engagements à la frontière Marocaine.

Il obtient la croix du combattant, le titre de reconnaissance de la Nation. Il adhère au Comité FNACA du 11^e en 1998 et devient membre du bureau et porte drapeau adjoint jusqu'à 2003 ou il devient titulaire.

Vingt cinq ans de bénévolat au service du monde combattant, militant engagé, il nous laissera un souvenir impérissable.

L'âge, la maladie ne lui permettait plus d'assurer sa tâche, c'est son fils Marc qui depuis cinq ans est notre porte drapeau, aidé le 19 mars dernier par son fils Josselyn.

Nous venons d'apprendre, que Brigitte, la sœur de Marc sera porte drapeau adjointe.





Jeudi 8 février 2024 le Comité a invité nos amies les veuves à une « crêpinade » !











Histoire et patrimoine de Paris 11e

L'Alhambra Maurice Chevalier

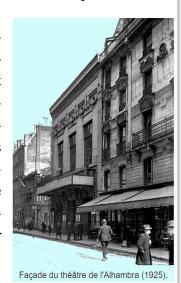
Salle de music-hall, l'Alhambra Maurice Chevalier fut inaugurée en 1904 au 50 rue de Malte, remplaçant le cirque impérial ouvert en aout 1866.

La salle devient immédiatement un lieu à la mode, devançant ses illustres aînés : la Scala l'Alcazar ou l'Eldorado

En avril 1925 à 4 heures du matin, l'Alhambra est entièrement détruite par un incendie. Elle sera reconstruite avec encore plus de luxe, dans une architecture pleine d'audace pour l'époque et permettant d'accueillir 2.800 spectateurs!

L'évolution de la société modifie les gouts du public, et en 1967 la salle sera démolie.

Toutefois, le passé n'est pas totalement oublié puisque les lieux abriteront jusqu'en 2010 le siège de l'ANPE spectacles!



De la « grisette » à la midinette

Au 18^{ème} siècle, la « grisette » désignait une jeune femme vivant en ville de faibles revenus, ouvrière dans le textile et réputée par certains « peu farouche »...

De nombreux ateliers textile se trouvaient dans cette partie de l'arrondissement, et les jeunes filles travailleuses, dentelière, maniant l'aiguille ont hanté la culture populaire...

Une histoire à michemin entre objectification masculine et conquête d'une identité sociale.

Travaillant dans la confection, grisette désignait d'abord un tissu bon marché.



Fin du 19^{ème} siècle leur réputation se modifia et pour honorer ces demoiselles, **Jean Descomps**, en 1910, sculpta une magnifique statue qu'on peut admirer au croisement de la rue du faubourg du Temple, du boulevard Jules Ferry où le canal Saint Martin fait surface.

Le passé industriel du 11^e a laissé des traces

On peut encore découvrir deux anciennes cheminées, témoins du riche passé artisanal et industriel du quartier.

Au fond d'une cour, entre le rue Oberkampf et le passage Saint Pierre Amelot se dresse une cheminée qui appartenait à la Société des Hauts Fourneaux et Fonderie du Val d'Osne créée en 1978.

Une ancienne scierie, installée en 1886 derrière laquelle se dresse une autre des dernières cheminées à base carrée en

briques on peut la découvrir au bout du passage Lhomme, 26 rue de Charonne.

Bien avant le pétrole ou le nucléaire, ces cheminées crachaient une fumée de charbon provenant des machines à vapeur grâce auxquelles s'est développée l'industrie au XIXème siècle.

