



# Flash 11e

Lettre d'Information du Comité F.N.A.C.A. du 11e - N° 56 février 2023

Siège social : 5 Passage Bullourde - 75011 PARIS — Dépôt légal : ISSN 1633 - 6631

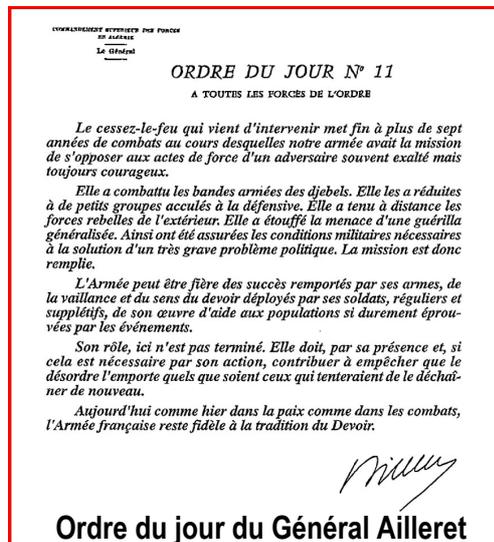
Directeur de la publication Michel TRUFFY

Rédaction Pierre MOLINARI (pedroparis11@gmail.com)

## Dimanche 19 mars 2023 journée nationale du souvenir et du recueillement



À 9 h 15 au Père Lachaise  
devant le Mémorial Parisien



Ordre du jour du Général Ailleret

à toutes les troupes ordonnant le  
Cessez-le-Feu le 19 mars 1962



À 12 heures à la Mairie du 11ème  
devant le Monument aux Morts



À 16 heures 30 Heures au Mémorial national de la  
Guerre d'Algérie et des combats du Maroc et Tunisie



À 18 h 30 ravivage de la flamme à l'Arc de Triomphe  
(Rendez vous à 17h30 au coin de la rue de Balzac)

Communiqué du Comité National de la FNACA du 12 janvier 2023

En application de la Loi du 6 décembre 2012 qui fait du 19 mars une Journée Nationale Officielle, la FNACA appelle tous les adhérents, leurs familles, leurs amis, les jeunes scolaires et la population à participer aux cérémonies locales, départementales et nationales (quai Branly-Jacques Chirac, Arc de Triomphe).



### Quelques actions conduites par le comité

En 1994 le Comité du 11<sup>ème</sup> sera le premier comité FNACA de Paris à faire voter deux vœux par le Conseil d'Arrondissement, avec l'aide du maire Georges Sarre (ancien combattant, qui deviendra par la suite, maire, député : création d'une stèle

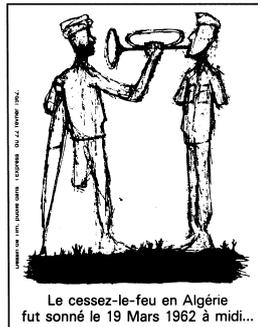
ou d'un mémorial parisien au Père Lachaise (qui sera inauguré en 2003 par le maire de Paris Bertrand Delanoë). 1995 un vœux pour l'officialisation de la date du 19 mars 1962 (la loi sera votée le 6 décembre 2012...).



# Combien d'entre eux ne sont pas revenus ?

Pour le 20<sup>ème</sup> anniversaire de la création du comité, organisation, dans les salons de la Mairie de la première exposition à Paris sur la Guerre d'Algérie. L'exposition était inaugurée par le Député-Maire du 11e Alain Devaquet.

Octobre 1996, parution du premier N° de la lettre d'information du comité, « FLASH 11<sup>ème</sup> » pour resserrer les liens entre tous les adhérents. Le bulletin de 4 pages couleurs est édité deux fois par an et adressé par la Poste aux adhérents.



En temps de paix, les fils enterrent leur père. En temps de guerre, les pères enterrent leurs fils...

**29 jeunes du 11<sup>ème</sup> arrondissement sont MORTS POUR LA France en Afrique du Nord**

**ALGÉRIE - MAROC - TUNISIE**



Solidarité d'hier... et d'aujourd'hui. (Dessin de B. Follis 1966)



# Nous leur devons la fidélité du Souvenir !

**Avez-vous payé votre Cotisation 2023 ? Ne tardez pas ! Envoyez votre chèque au président TRUFFY.**



**André PHILIPPE**  
Adhérent de la FNACA du 11e depuis de nombreuses années, est décédé le 21 décembre 2022

André est né le 9 mai 1940 à Fougères, et a passé sa jeunesse à Dinard (*Ille et Vilaine*) avec sa grand-mère et son oncle, n'ayant pas connu ses parents...



Sa vie professionnelle a commencé à Dinard à la banque et a terminé sa carrière en région Parisienne dans un grand groupe bancaire comme Directeur Financier.

Appelé du contingent il participa à la guerre d'Algérie de mai 1960 à juin 1962.

Le 16 février 1962 il devait recevoir la **Croix de la Valeur Militaire** avec étoile bronze pour son action au combat.

André à Djelfa en février 1962



Dans les Aurès, opération « Tamaris III »

Revenu à la vie civile il s'est marié le 27 février 1982 à la mairie de Bruyères-le-Châtel (91680) à Marilyne Buchette.

Ils ont eu une fille, Anne-Marie qui leur a donné six petits-enfants et dernièrement une arrière-petite-fille !

André aimait le sport en général, mais particulièrement le basket, le tennis et le rugby.

Adhérent fidèle du Comité depuis de très nombreuses années, il est décédé à l'hôpital Pompidou le 21 décembre 2022, à l'âge de 82 ans.

## Repas convivial avec nos veuves !



Ce sont **37** de nos amies qui ont décidé de poursuivre l'action de leur compagnon en adhérent au Comité **FNACA** du 11ème. Comme l'année dernière, le comité a organisé pour nos veuves, le 9 février dernier, un repas convivial pour permettre d'échanger quelques idées et

réflexions. Nombreuses de nos amies ont répondu à notre invitation et c'est à la crêperie « Bertine » avenue Ledru Rollin que c'est déroulé cette sympathique rencontre. Au niveau national, la **FNACA** compte **49 937** dames, et **396** dans les comités de Paris.

Jeudi 9 février, après le repas organisé pour nos veuves, le Bureau du Comité s'est réuni pour faire le point, et préparer la cérémonie du 19 mars prochain.



Un renseignement ? Une critique ?  
N'hésitez pas à écrire à Michel Truffy ou adresser un courriel à Pierre Molinari

**Le 11<sup>ème</sup> est un arrondissement populaire, en plein cœur de Paris. Manifestations, révoltes, révolutions, ont marqué l'histoire de la capitale et de notre pays. Il était normal que des différentes croyances, religions ou cultes s'y installent.**

**Parfois les constructions sont de véritables œuvres d'art, qui constituent notre patrimoine culturel. C'est ainsi le cas de l'église Saint Ambroise située presque au centre de l'arrondissement. Son nom évoque un saint qui n'avait pas vocation à le devenir...**

Nota : Les statuts de la FNACA, et de notre Comité précisent à l'article 2 que « ...elle affirme son indépendance à l'égard des pouvoirs publics, civils ou militaires, et de tout parti, groupement politique ou religieux ». En décrivant ce monument, c'est le patrimoine et non à l'aspect religieux qu'on évoque.

Avant l'église Saint-Ambroise actuelle, existait une autre église située un peu en avant de celle-ci : c'était l'ancienne chapelle du couvent des Annonciades de Popincourt (1654 - 1658), appelé encore Notre-Dame de Protection.

Le percement du boulevard du Prince-Eugène (actuel boulevard Voltaire), inauguré en 1862, entraîna la construction de nombreux immeubles. Un décret du 24 janvier 1863 ordonna la reconstruction de l'église Saint-Ambroise et du presbytère.

Le 11 novembre 1869, en grande solennité, l'architecte Ballu procéda à la remise officielle de l'édifice, mais c'est le 7 décembre 1910, qu'elle fut consacrée par le cardinal Amette. À l'intérieur, on note la présence de quatre grandes toiles du



peintre Jules-Eugène Lenepveu dans le transept, datant de 1876. Elles illustrent des épisodes de la vie de Saint-Ambroise et de Saint-Augustin.

Entre 1993 et 1995, la façade a été restaurée par la ville de Paris. Au cœur de notre arrondissement, à la fois populaire et bourgeois, cette église est le signe de la foi des catholiques. La longueur du monument est de 87 m. et les tours mesurent 68 mètres de haut.



### Ambroise devint « saint Ambroise »...

Ambroise est né à Augusta (*Trêves*) en 339. Fils du préfet des Gaules, Aurelius Ambrosius. Un jour, dans son berceau survint un essaim d'abeilles qui couvrit toute sa bouche. L'événement frappa son père qui dit « *mon enfant sera quelqu'un de grand et avec beaucoup d'éloquence* ».

lui confie l'administration de la province de Ligurie-Émilie, dont le siège est à Milan. C'est à ce titre qu'en 374 intervient pour rétablir l'ordre lors de l'élection de l'évêque. **Les différents partis le choisissent comme évêque de Milan, malgré qu'il ne soit pas baptisé.**



Saint Ambroise évêque de Milan par Matthias Stomer, musée d'Art de Bâle.

Ambroise occupera le siège épiscopal de Milan de 374 au 4 avril 397, parfois avec habileté et force, en défendant les droits de l'église face aux empereurs qui se succèdent

À 25 ans, à Trêves, sur les bords de la Moselle, Ambroise devient haut fonctionnaire romain dans l'administration impériale.

Son cousin le sénateur, Quintus Symmaque préfet de Rome, ne tarde pas à le faire venir auprès de lui.

Ambroise fait des études et devient avocat. Vers 370 le préfet du prétoire d'Illyricum

dans la capitale qu'est alors Milan.

Il est considéré comme Père de l'église avec saint Augustin, saint Jérôme et saint Grégoire le Grand.

Connu également en tant qu'écrivain et poète, Ambroise est honoré comme saint par les églises orthodoxe et catholique qui le fêtent le 7 décembre date de son ordination.