

**RETOUR  
SUR LE  
CONGRÈS 2020  
(PAGE 2 ET 3)**



# JEUDI 19 MARS 2020

## 58<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU CESSEZ-LE-FEU DE LA GUERRE D'ALGÉRIE JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR ET DE RECUEILLEMENT

**09H15**  
**Mémorial  
du Père-Lachaise**

**16H30**  
**Mémorial national  
du quai Branly**

**18H30**  
**Arc de Triomphe  
Place de l'Étoile**



## CÉRÉMONIES LOCALES DU 19 MARS 2020

**Horaires de vos cérémonies locales & départ  
des cars pour aller au cimetière du Père-Lachaise**

- 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> : une seule cérémonie à la mairie du 3<sup>e</sup> à 12h00
- 4<sup>e</sup> : 10h30 à la mairie
- 5<sup>e</sup> : 11h30 à la mairie - car à 08h30 (ramassage par 14<sup>e</sup>)
- 6<sup>e</sup> : 12h00 à la mairie
- 7<sup>e</sup> : 10h00 à la mairie
- 8<sup>e</sup> : 12h30 à la mairie - car à 8h Mairie du 17<sup>e</sup>
- 9<sup>e</sup> : 12h00 à la mairie
- 10<sup>e</sup> : 11h00 à la mairie
- 11<sup>e</sup> : 12h00 à la mairie
- 12<sup>e</sup> : 11h20 à la mairie - car à 08h30 puis arrêt Place du 19 Mars avant retour mairie
- 13<sup>e</sup> : 11h15 à la mairie - car à 08h15 puis arrêt Place du 19 Mars avant retour mairie
- 14<sup>e</sup> : 11h30 à la mairie - car à 08h15 Place Denfert-Rochereau
- 15<sup>e</sup> : 11h30 à la mairie - car à 08h00
- 16<sup>e</sup> : 11h à la mairie - car à 08h15
- 17<sup>e</sup> : 11h30 à la mairie - car à 08h00
- 18<sup>e</sup> : 10h00 à la mairie

19<sup>e</sup> : 11h00 à la mairie - car à 08h15

20<sup>e</sup> : 11h00 à la mairie

*Attention ces horaires sont susceptibles d'être modifiés, aussi, pour plus de sûreté, renseignez-vous auprès de votre mairie et/ou de votre comité.*



**10H30 : PLACE DU 19 MARS 1962**

# RETOUR SUR LE 48<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FNACA PARIS DU 30 JANVIER 2020 À L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

Dans son discours d'accueil, le président Jean Laurans (1), remercie la maire de Paris d'accueillir cette première séquence du congrès départemental\*. Il a rappelé l'extension de l'attribution de la carte du combattant aux militaires présents en Algérie du 3 juillet 1962 au 1<sup>er</sup> juillet 1964, dits « 62-64 », permettant l'arrivée de nouveaux adhérents dans les comités, extension basée sur une assimilation aux OPEX, lesquels sont désormais honorés d'un mémorial au Jardin Citroën dans le 15<sup>e</sup>.

Après la présentation du rapport moral par Francis Yvernès (3), secrétaire général du comité de Paris, Anick Sicart, présidente de la commission Vie des Comités, effectifs, développement et Adhérentes (7) fait le point sur les effectifs parisiens (3 885 adh en 2019) et la nécessité d'avoir dû augmenter de 3€, le montant de la cotisation annuelle.

Ce sujet est explicité par Gérard Bourriot (4), trésorier du comité, et Joseph Chioconi (5), président de la commission des finances, le déficit allant croissant, en raison d'une diminution inéluctable des effectifs d'adhérents alors que les dépenses se maintiennent ou augmentent avec des difficultés spécifiques provenant du fournisseur du photocopieur.

Jean-Pierre Leclerc (8) rappelle les deux avancées obtenues récemment, pour les 62-64 et les veuves qui en 2021, bénéficieront de la demi-part fiscale des anciens combattants pour le calcul de leur IRPP. D'autres revendications restent toujours d'actualité : telles l'indice de pension militaire d'invalidité (PMI) en retard de 7,13% par rapport à l'indice des prix à la consommation, la campagne double pour l'ensemble des militaires, agents retraités de la fonction publique, en fonction de leur seul temps de présence en Algérie comme les anciens combattants des autres conflits. Avant que Jean-Pierre Louvel (13) rappelle les 10 années d'existence de l'Espace Histoire Mémoire Guerre d'Algérie et les événements marquant de l'année à savoir le colloque du 11 avril « La guerre d'Algérie en 2019 : la place des archives nationales et internationales » et le 17 octobre, la journée « Témoignages » organisée par le comité d'entente du 19<sup>e</sup> arrondissement, Daniel Perrissol (9), président de la commission GAJE, rappelle l'existence de supports modernes pouvant être utilisés dans les établissements scolaires : panneaux d'exposition, clefs USB. Il observe qu'il devient difficile d'avoir l'appui des enseignants pour accéder aux classes.

Dans cette fonction de signe de mémoire, les porte-drapeaux jouent un rôle essentiel, pour nos contemporains et par tous les temps, lors des cérémonies nationales. Pierre Lansalot (16) rend hommage à leur dévouement qui contribue aussi à afficher la présence de la FNACA dans l'espace public et à la conforter dans l'esprit des responsables municipaux.

Christian Jubert (15) fait appel aux comités pour lui soumettre des dossiers de demande d'aides sociales en faveur des adhérents connaissant de graves difficultés, même après l'aide reçue préalablement de l'ONACVG.

Si les pages « Paris » de *L'Ancien d'Algérie* continuent à traiter des thèmes statutaires et mémoriels, comme de l'annonce d'événements organisés par les comités, une nouvelle rubrique « Gardons un rôle dans notre société » est apparue, pour mettre en relief le fait que les anciens combattants restent actifs et dynamiques au service de nos contemporains, indique Jean-François Desgrange (12).

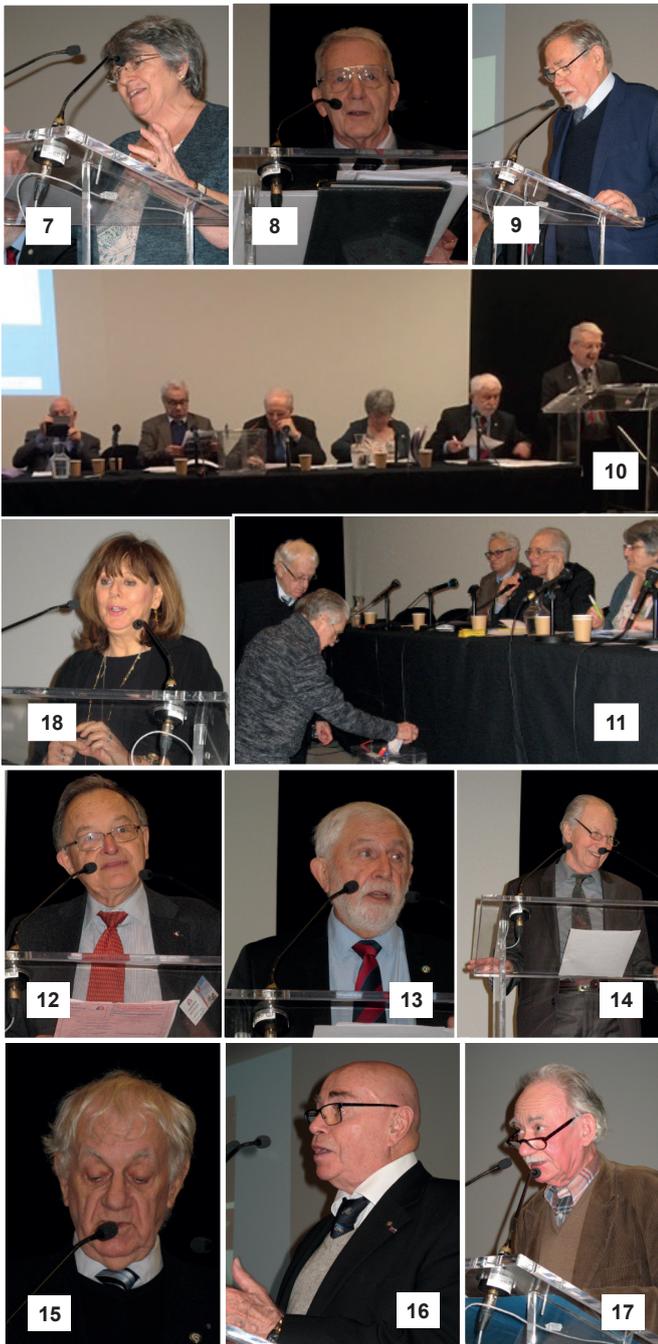
Les adhérents qui désirent développer leurs connaissances culturelles ou informatiques, peuvent participer aux activités et sorties proposées par la commission « Loisirs, Arts et Culture » présidée par Christian PrévotEAU (14), comme s'inscrire aux cours de formation organisés depuis plus de 20 ans par le Club Informatique présidé par Claude Carrier (17).

Au cours de la réunion, Mme Catherine Vieu-Charier (18) est venue saluer le Comité, en lui faisant également ses adieux au terme de 20 ans d'exercice de ses fonctions d'adjoint au maire en charge de la Mémoire et des anciens combattants. Jean Laurans l'a remerciée pour l'écoute et l'aide qu'elle a toujours accordée à la FNACA de Paris.

J.-F. Desgrange

\*Seconde séquence le 20 février au même lieu, avec élection du Bureau départemental par les membres du comité départemental élus ce 30 janvier et rencontre des responsables politiques de la Ville de Paris.





## DISPARITION DE GÉRARD GAVIN



Nous avons appris le 23 décembre 2019 la triste disparition de Gérard Gavin, ancien président et adhérent du X<sup>e</sup> arrondissement. En 2010, il avait livré son témoignage à l'EPHMGGA. En voici un résumé. Après avoir suivi la Préparation Militaire Supérieure, Gérard Gavin a 26 ans quand il rejoint en 1958 l'Ecole d'Officier de Réserve. Il en ressort sous-officier au bout de quelques mois avant d'être affecté en Algérie au 28<sup>e</sup> régiment d'artillerie sur la frontière tunisienne. Là, il parvient à remettre en état de marche un Halfrack dont il devient le chef de bord. Il effectuera à bord du véhicule de multiples patrouilles nocturnes le long du barrage. Puis, au gré des affectations, le « Margi » (Maréchal des Logis) Gavin connaîtra de multiples aventures : des accrochages, des embuscades, une affectation au 5<sup>e</sup> Bureau, la participation au recensement des populations, etc. Il se liera d'amitié avec plusieurs autochtones, sera témoin de la cruauté de certains colons. Il devra également faire face à la crise des effectifs et se verra confier comme mission de remettre sur pieds, en pleine montagne, un poste central de tir d'artillerie. Le témoignage rare d'un parcours impressionnant et truffé d'anecdotes, à retrouver sur ephmga.com. Gérard Gavin devait recevoir prochainement la Médaille Militaire. Ses obsèques ont eu lieu le 3 janvier 2020. Il est inhumé au cimetière du Père Lachaise. Nous adressons à tous ces proches nos plus sincères condoléances.

D. B.

## 8<sup>e</sup>

Le 21 janvier 2020, la Maison des Associations du 8<sup>e</sup> accueillait comme à l'accoutumée les adhérents et amis venus partager la traditionnelle galette des rois donnant lieu à une rencontre ô combien chaleureuse.

Le directeur de la MDA, Mathieu Dupeyron, et ses collaboratrices firent l'honneur de leur présence à cette réunion regroupant une vingtaine « d'anciens » du 8<sup>e</sup> et de responsables du comité du 16<sup>e</sup> avec à leur tête Daniel Périsol, un comité qui lui apporte avec constance et efficacité une aide plurielle nécessaire à maintenir la pérennité de ses activités.

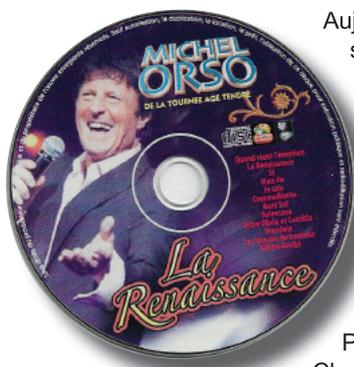
Jean-Pierre LOUVEL



# GARDONS UN RÔLE DANS NOTRE SOCIÉTÉ

## Anciens combattants, oui ! mais toujours actifs et battants !

Rappelons l'idée de notre rubrique : montrer que les « anciens combattants » ne méritent pas et de toute façon refusent de se laisser enfermer dans un musée d'ex, de finis, de *has been* (ceux qui ont été et ne sont plus), de gens qui ne comptent plus dans leur société, dans la France bouillonnante de 2020. Ils seraient des gens respectables certes, vu leur âge, mais relégués aux cérémonies commémoratives, aux banquets d'anciens et aux loteries passe-temps. Bien au contraire, forts de leurs expériences variées et de leur parcours exceptionnel, ils sont un ciment et un ferment indispensables à la société française. Et ils tiennent, en citoyens responsables, libres de leurs paroles, à le faire savoir : nous en donnons un exemple chaque mois dans les pages Paris de *L'Ancien d'Algérie*. Bonne lecture !



Aujourd'hui, notre exemple sera donné en chansons !

L'affiche de la « Tournée des Idoles » de l'émission « Age Tendre et Têtes de Bois » scintille des noms de ces « idoles » de la chanson française que sont :

Jeanne Manson, Les Forbans, Michel Orso, Pascal Danel, Michèle Torr, Claude Barzotti, Hubert Léonard, et

Christian Delagrangé. Et, parmi

tout ce beau linge, un jeune homme, né en 1936 en Haute-Corse, adhérent au Comité FNACA du 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, a accepté de nous rencontrer entre deux tournées du programme d'« Age Tendre » qui sillonne la France. Il s'agit de... Michel Orso !

Ce n'est évidemment pas sa promotion que nous allons faire, ce serait superflu, et ce n'est pas notre propos ! Mais tenter de cerner comment et pourquoi ce camarade, membre comme nous de la FNACA, garde un rôle aussi vivant et entraînant en tête d'affiche dans notre pays. Et savoir comment il met son talent et son énergie au service de la société.

- Michel, tu ne sembles pas tenir compte de "l'âge pivot" ! Tu es bien né en 1936, tu as bien été appelé en Algérie, ce qui fait que tu es aujourd'hui détenteur de la carte d'Ancien Combattant, tu as bien été tour à tour boulanger, boucher, maçon et tu es surtout auteur, compositeur, interprète et chanteur depuis toujours ? C'est bien toi qui nous as enchantés avec « Angélique » en 1966 ?

- J'aurais préféré que tu ne dévoiles pas mon année de naissance ! Mais oui, je chante depuis toujours. Au moins depuis que j'ai été placé en orphelinat à l'âge de 6 ans et que j'ai commencé à chanter à l'église ; et puis j'ai continué, et il n'est pas question que je m'arrête ! Tu as cité « Angélique », mais parmi les dizaines et dizaines de chansons que j'interprète n'oublie pas de citer « Mon veston à carreaux » et « Béni Saf » ! (En navigant sur Wikipédia, à Michel Orso, on peut bien sûr écouter « Angélique » et voir la liste des chansons de Michel).

- Les Anciens Combattants de ton âge n'ont pas tous ta pêche et bien peu auront vécu les rencontres de grands artistes que tu as eu la chance de côtoyer. Tu as un secret ?

- Je m'entretiens, avec des exercices physiques d'assouplissement tous les jours et un peu de tennis, sans excès de table et sans alcool. Mais c'est surtout le mental. J'ai vécu de ma passion, je vis toujours de ma passion, et il faut vivre de sa passion !

- On fera passer ce message, digne d'un ancien combattant toujours utile à la société. Et qu'est-ce que tu souhaiterais d'autre ?

- Il y a des possibilités par les organes de la FNACA de lancer des avis de recherche des anciens camarades. Mais mon grand souhait serait d'être contacté par des gens qui ont été avec moi à l'orphelinat (c'était l'orphelinat Otto à Monaco, à partir de 1942), ou quand j'étais apprenti-boucher aux « Eleveurs Réunis », à Nice, ou au 22<sup>e</sup> BCA des Chasseurs Alpins de Nice (les fameux « Diables Bleus », ou en Algérie où j'ai été comme appelé durant 30 mois. Notamment au 3/8<sup>e</sup> RIC à Béni Saf. J'ai été gérant du mess des sous-officiers jusqu'en 1959. Mais je n'avais pas encore mon nom d'artiste de Michel Orso, j'avais mon vrai nom de naissance ! Les camarades ne m'appelaient pas Michel ni Orso !

- Alors, on doit savoir !

- Bertolucci. Prénoms : Ours (en corse, Orso) Paul.

- L'Ancien d'Algérie, ne pouvant que t'encourager à « vivre ta passion » et à te remercier pour nous entraîner à la vivre nous aussi, va transmettre ton message.

- Ça vaut un cadeau ! Que les camarades, n'importe où en France, qui m'ont connu en Algérie et qui se rappellent de Bertolucci, se présentent lorsque passera chez eux la tournée des « Idoles de la Chanson d'Age Tendre » et ils seront mes invités. »



## **DÉJEUNER-DANSANT DANS LE 18<sup>e</sup>**

Le Comité du 18<sup>e</sup> vous accueillera à son déjeuner-dansant annuel, le Jeudi 2 avril 2020, à la Mairie du 18<sup>e</sup>  
Veuillez prendre vos inscriptions avant le 25 mars 2020 :

**Nom, prénom :**

**Téléphone :**

**Nombre de convives :**     x 40 € =                     €

Chèque à l'ordre de « FNACA-18 », à envoyer au 6, rue André Gill 75018-Paris, avant le 25 mars 2020