

**DISPARITION
DE PIERRE
MERCIECCA
(PAGE 2)**



PARIS

Édition Février 2020

Siège social : 13, rue Édouard-Manet 75013 Paris. Téléphone : 01 42 16 88 78. Courriel : fnaca.cd75.paris@orange.fr – Mardi : 9 h 30 - 12 h 30
Site internet : WWW.fnaca75.org - Permanence le mercredi : de 14 h 30 à 17 heures - Rédaction : J.-F. Desgrange - fnacaparis13@gmail.com



JEUDI 19 MARS 2020

**58^e ANNIVERSAIRE DU CESSEZ-LE-FEU
DE LA GUERRE D'ALGÉRIE**

**JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR
ET DE RECUEILLEMENT**

09H15 Mémorial parisien du Père-Lachaise
16H30 Mémorial national quai Branly
18H30 Ravivage de la Flamme
(rendez-vous 17h30 Angle rue Balzac)



48^e CONGRÈS DÉPARTEMENTAL DU 20 FÉVRIER 2020

**PROGRAMME DU JEUDI 20 FÉVRIER 2020
DE 9H À 13H À L'AUDITORIUM
DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS**

Accueil par le président de la FNACA de Paris

Accueil par Mme Catherine Vieu-Charier, adjointe à la Maire
de Paris chargée du Monde combattant et de la Mémoire,
correspondant Défense

Rappel de la composition du Comité départemental

Accueil des personnalités
membres des associations du monde combattant

Remise aux responsables des diplômes
d'Honneur de la FNACA

**L'après-midi de 13 H à 18 H, banquet dansant animé par
l'Orchestre Joël OLMEDO
dans la Salle des Fêtes**

MENU

*Kir pétillant et soft, 4 Petits fours salés,
4 Canapés cocktails, 1 Coupelle saumon fumé*

*Aumônière de Saint-Jacques
à la fondue de poireaux*

Sorbet Pomme et Calvados

*Grenadin de Veau sauce aux cèpes,
Ecrasé de pommes de terre et soufflé à l'Emmental*

Brie de Meaux, Bleu de Bresse, Chèvre

Salade verte aux raisins et noix

*Charlotte aux framboises coulis de fruits rouges
et crème anglaise*

Bourgogne blanc et rouge « Cuvée NOUGARO »

Eau plate et pétillante

**BULLETIN D'INSCRIPTION AU BANQUET DANSANT
DU 48^e CONGRES DEPARTEMENTAL DU 20 FEVRIER 2020**

NOM, PRENOM :

COMITE :

ADRESSE :

TELEPHONE :

MAIL :

NOMBRE DE REPAS : x 50 € (par personne) = €

**BULLETIN A RETOURNER AVEC VOTRE REGLEMENT PAR CHEQUE A L'ORDRE DE : FNACA DE PARIS
A ADRESSER A : FNACA DE PARIS BANQUET DANSANT- 13 rue Edouard Manet - 75013 PARIS**

UNE PLUME QUI S'ARRÊTE, UNE LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT

Notre ami Pierre MERCIÉCCA, âgé de 84 ans, nous a quittés le 1^{er} janvier 2020, après une hospitalisation de plusieurs mois à La Pitié-Salpêtrière, et a été inhumé au cimetière Montparnasse le 10 janvier, en présence de sa famille et d'une nombreuse assistance dont ses amis de la FNACA.

Ceux-ci ont pu apprécier son dévouement d'animateur au sein de la FNACA et ses qualités d'écrivain, car il fut pendant 12 ans président du Comité du 15^e (2005 à 2017) et rédacteur de ces pages mensuelles de *L'Ancien d'Algérie*, consacrées au Comité de Paris. Nous adressons à Denise et à sa famille, nos sincères condoléances.



13^e

**CASTAGNETTES ET SANGRIA...
FLAMENCO ET PAELLA...**

Le Comité du 13^e se mettrait-il à l'heure espagnole ? Non, seulement à l'ambiance gustative et aux musiques ibériques, le Jeudi 5 mars 2020, à partir de 12h30, dans la Salle des Fêtes de la mairie du 13^e. Venez donc vous mettre dans le rythme convivial, en vous inscrivant avant le 29 février !

Nom et prénom :

Téléphone :

Nombre de convives : x 42€ =€

Chèque à l'ordre de « FNACA-13 »
à envoyer au 13, rue E.Manet 75013-Paris

DES AMIS DE LA FNACA À L'HONNEUR

La lecture du Journal Officiel du 1^{er} novembre 2019 nous apprend que des décorations ont été attribuées à quatre membres de la FNACA de Paris :

Vincent NEVEU

est nommé chevalier de la Légion d'Honneur ;

La Médaille Militaire est attribuée à :

Gérard GAVIN (Comité du 10^e)

Gaston GOTTI (Comité des 1^{er} et 2^e)

Jean RAGAZZINI (Comité du 13^e)

Nous les félicitons vivement. Les cérémonies du jeudi 19 mars 2020, devant le Monument aux Morts de leur arrondissement, offre un cadre prestigieux pour la remise de ces décorations si les récipiendaires le souhaitent.

ANCIENS COMBATTANTS, OUI ! MAIS TOUJOURS ACTIFS ET BATTANTS !



Tout a commencé après avoir été contaminé par un virus « l'aéromodélisme » à l'âge de 12 ans, pratiquant le vol circulaire contrôlé jusqu'à une interruption de 28 mois pour cause de service militaire en Algérie.

En revenant reprise de la compétition en VCCC mais une activité m'intéresse beaucoup le planeur

radio-commandé, il est au début de son expansion, le matériel évolue ainsi que les conceptions, mais le démon de la compétition apparait. Le plus simple est de rejoindre une association de passionnés de vol silencieux donc contacte avec EOLE- Association Modélisme Vélivole en 1974. Les débuts n'ont pas été aussi simples, surtout en pilotage, pour la construction pas de problème, l'expérience était présente.

En 1998, je participe au premier Championnat de France de F3B, 3 épreuves : durée, distance, vitesse avec un planeur de ma conception. A la suite de cela, je crée une équipe de trois pilotes, qui participe à des Championnats de France, un pilote se distingue au Championnat d'Europe, Championnat du Monde. Au sein de l'Association EOLE, je participe à l'organisation de nombreux Challenges Internationaux et de Tournois ainsi qu'à l'organisation d'un Championnat du Monde en France en 1989. Au titre de promotion du planeur radio commandé organisation de stages pendant plusieurs années pour étoffer en concurrents les autres formules de planeurs.

En 1998, Une idée surgit : comment améliorer une formule qui existe de vol de durée, après avoir élaboré un règlement, puis créé un modèle type diffusé dans une revue spécialisée des rencontres ont lieu, puis organisation « Rencontre Nationale, puis Coupe de France, puis Championnat de France ». Le règlement est déposé au sein de la Fédération Française d'AéroModéliste, il est officialisé. Le dernier Championnat a encore eu lieu cette année.

Création et organisation du 1^{er} Championnat de France d'une catégorie internationale F3J en 1998. J'ai assumé pendant 4 année la responsabilité du « Comité technique planeurs » au sein de la FFAM, cela m'a valu une plaque d'honneur de la FFAM en 2013, pour honorer les actions en faveur des activités planeurs. J'ai toujours créé mes modèles, partant d'une feuille blanche puis conception, réalisation, mise au point par divers réglages puis compétitions. 151 modèles construits à ce jour.

Au sein de l'association « EOLE », j'ai exercé diverses

fonctions, adhérent en 1974, membre du Conseil d'Administration, secrétaire de 1980 à 1981 puis vice-président de 1990 à 2004, pour prendre les commandes de l'Association en 2004 à 2018, puis vice-président à ce jour. Rédacteur d'un bulletin d'informations de l'Association depuis 1985, représentant 34 ans de rédaction.

Sylvère MAISSE

LOTO 2019

Le 28 novembre dernier, la Fnaca de Paris a organisé son 9^e Grand Loto dans la salle des fêtes de la mairie du XIII^e arrondissement.

Dans une ambiance toujours chaleureuse et festive, plus de 150 participants (membres de la FNACA ou non) étaient venus pour jouer et gagner un (ou plusieurs) des nombreux lots mis en jeu, tels qu'un téléviseur, une tablette numérique, des bouteilles de champagne, des chocolats ou même des cadeaux-surprise. M. Jérôme Coumet, maire de l'arrondissement, était venu ouvrir le jeu (*voir photo ci-dessous*).

Alors bingo ! Et à l'année prochaine !



TRANSMETTRE LA MÉMOIRE : QUAND LE PASSÉ S'INSCRIT DANS LE TEMPS !

Il y a maintenant plus de soixante ans qu'une poignée de nos camarades se lançait dans une aventure volontariste qui perdure encore aujourd'hui par son attachement profond aux valeurs humaines de solidarité, de fraternité et d'engagement à transmettre un héritage mémoriel aux jeunes générations.

Simone Veil a écrit « Je n'aime pas l'expression *devoir de mémoire*. Le seul « devoir », c'est d'enseigner et de transmettre.

Transmettre la mémoire par des lieux qui resteront à la postérité

Paris fut pour un grand nombre d'entre nous, un des points de passage obligé avant d'aller « là-bas ». La cité en porte des traces tangibles rappelant aux passants, cette page d'histoire que fut la guerre d'Algérie.

Ainsi, l'acte fondateur de notre Fédération sera bientôt immortalisé par la pose d'une plaque commémorative à l'endroit où le 21 septembre 1958, se trouvait l'Hôtel Moderne, siège du congrès présidé par Jean-Jacques Servan-Schreiber.

Au Père-Lachaise, le mémorial dédié aux 758 soldats parisiens morts pour la France, côtoie la stèle des 20 disparus des Abdelys et celle des victimes de l'OAS. Ils font face au Jardin du Souvenir. A la gare de Lyon, la place du 19-Mars 1962 rappelle la date du Cessez-le-feu. Au Quai Branly, est érigé le mémorial national. Dans les cimetières parisiens, franciliens ou en province, reposent nos camarades disparus. Au détour des rues, nous retrouvons des noms.

Transmettre la mémoire par l'écriture

La mémoire se retrouve dans les pages nationales de notre journal l'Ancien d'Algérie et celles de nos pages spéciales ; il est enrichissant et émouvant de découvrir ou de se replonger dans la lecture des rubriques comme celles de la commission Histoire-Mémoire, de « J'ai rencontré pour vous », « Avis de recherches », « Nos lecteurs nous écrivent », de consulter la page « Lecture-Loisirs », de suivre l'itinéraire de l'exposition nationale et de se s'attarder sur les panneaux consacrés aux insignes régimentaires, une collection originale et importante qui restera au patrimoine national. Au sein des comités parisiens ont éclos des journaux, des brochures où se retrouvent des paroles de soldats, des photographies d'époque et autant de livres d'or. De même, la commission GAJE entreprend un travail de vulgarisation, en créant des outils informatiques prisés par la jeunesse.

Enseigner pour transmettre la mémoire

Au chapitre de leur enseignement, la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de Tunisie sont relatés dans les ouvrages scolaires, mais force est de constater une certaine retenue et parfois un contenu erroné. Une pauvreté livresque que les enseignants s'emploient à enri-

chir par des initiatives permettant à leurs élèves d'accéder à la compréhension du conflit.

C'est ainsi que les anciens combattants, acteurs passeurs de mémoire, sont sollicités par les établissements scolaires afin d'y apporter leur témoignage. Outils modernes, les sites internet suscitent l'intérêt croissant de chercheurs et d'historiens, apportent aux enseignants et aux élèves un complément pédagogique. Autant de passerelles inter-générationnelles que les récentes demandes formulées par des étudiants de Sciences Po et par des écrivains en sont la confirmation.



Echanges entre élèves et anciens combattants lors du Parcours Mémoire 2019 aux Buttes-Chaumont

La FNACA de Paris participe à la campagne de témoignages entreprise par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG). Cette recherche concrétise les mots exprimés par Madame Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'Etat auprès de la Ministre des Armées, saluant au congrès de Marseille, l'action de notre Fédération : « Nous connaissons et saluons le travail mémoriel mené par la FNACA. Chacun de vos membres est un ambassadeur de la mémoire du Monde Combattant. Partout en France vous accompagnez notre jeunesse sur les chemins de la Mémoire ».

Si l'on veut transmettre la mémoire, il est important de témoigner pendant qu'il en est encore temps.

Longtemps de par notre silence et notre pudeur. Longtemps de par l'incompréhension manifestée à notre égard. Longtemps de par l'indifférence ou la volonté d'occulter cette guerre. Trop longtemps, nous n'avons pas voulu ou pu « raconter ».

Transmettre la mémoire, c'est redonner vie au passé. C'est s'ouvrir et offrir à la jeunesse, une vision humaine et palpable de ces instants de vie qui furent notre quotidien, celle de nos vingt ans, que ce soient des moments tragiques ou des instants plus légers ponctués d'anecdotes. C'est également l'occasion de rétablir des vérités et d'apporter des réponses à des interrogations laissées en suspens.

C'est un héritage désintéressé que nous transmettons aux adultes de demain et eux-mêmes pourront en assumer le relais. Un paradoxe, celui de délivrer un message de paix en évoquant la guerre.

Jean-Pierre LOUVEL

