



47^e CONGRÈS DÉPARTEMENTAL DE LA FNACA DE PARIS

Le 29 novembre 2017 de 9h à 17h30 à la salle des fêtes de la Mairie du 13^e

SOYONS NOMBREUX POUR :

- Faire le bilan des actions que nous avons menées durant l'année FNACA 2016-2017 et les avancées concernant nos droits ;
- Approuver le Rapport Moral et d'Activité ainsi que les Comptes de l'exercice 2016-2017 ;
- Renouveler notre Comité départemental et notre Bureau départemental ;
- Fixer la feuille de route pour les deux prochaines années - la défense de nos droits et les actions à entreprendre – et en particulier le 60^e anniversaire de la FNACA en 2018 ;
- Présenter et adopter la résolution du 47^e Congrès ;
- Clôturer le 47^e Congrès par l'allocution de Michel Duplenne, membre du Comité National de la FNACA.



Mairie du XIII^e, métro Place d'Italie

**NOUS VOUS ATTENDONS DONC TRÈS NOMBREUX...
POUR QUE VIVE LA FNACA**

Le mot de Michel Duplenne, membre du comité national de la FNACA et du conseil d'administration de « l'Ancien d'Algérie »

Chers amis,

C'est avec plaisir que j'ai répondu à l'invitation de vos responsables, et en particulier votre président Jean Laurans avec lequel nous avons en commun des souvenirs de notre période militaire en Algérie. Vous m'avez fait l'honneur de participer à vos travaux de congrès le 29 novembre 2017. Dans la mairie du XIII^e arrondissement, une mairie qui m'évoque bien des souvenirs. Je pense à notre regretté Maurice Sicart qui a tant fait pour que notre fédération soit toujours reconnue comme la plus importante du monde combattant.

C'est la première fois que j'aurai le plaisir de vous rencontrer en tant que responsable, que j'aurai le pouvoir de dire tout le bien que je pense du comité de Paris qui rayonne tant sur le plan national avec comme point d'orgue le 19 mars.

Ensemble nous ferons le point sur la situation actuelle de nos revendications et nous continuerons sans relâche de nous mobiliser pour l'obtention de ces revendications. Il ne faut surtout pas oublier que nous devons être très

vigilants pour conserver nos acquis et les défendre avec vigueur le cas échéant. Ce que nous avons obtenu au prix de luttes incessantes depuis plus d'un demi-siècle, il faut le conserver et continuer à aller de l'avant.

Les anciens combattants d'Afrique du Nord ont un rôle important, celui de faire connaître aux jeunes générations l'Histoire, celle qu'ils ont vécue à l'âge de vingt ans, pas celle déformée dont les médias nous abreuvent trop souvent. Cela s'appelle Mémoire-Histoire, une facette très importante de notre fédération et pour laquelle le comité de Paris œuvre d'une manière remarquable organisant expositions, films et le colloque qui vient de se dérouler à l'auditorium de la mairie de Paris.

Je vous donne rendez-vous pour ce congrès, lieu de rassemblement permettant de faire le point après les élections présidentielles, législatives, sénatoriales qui ont modifié le paysage de nos représentations parlementaires. Il faut leur faire savoir que beaucoup de nos revendications non pas encore abouties. Le congrès permet également de se retrouver en toute convivialité, donc je vous attends très nombreux.

Bien cordialement.

Michel Duplenne



Pages Spéciales

L'EVENEMENT EPHMGA

Le 05 octobre dans l'Auditorium de l'Hôtel de Ville

COLLOQUE «La Guerre d'Algérie au cinéma»



Catherine VIEU-CHARIER, adjointe à la Maire de Paris en charge des Anciens Combattants, ouvrit le colloque en remerciant les intervenants, le Président de l'EPHMG Jean-Pierre LOUVEL et tous les participants.

Saluant le dialogue, l'expression, l'échange et la transmission pour panser les blessures, en finir avec les tabous et les non-dits.



Catherine VIEU-CHARIER très applaudie fit fonctionner *le Clap* de début du colloque.



Une salle comble, à l'écoute. Au premier rang de gauche à droite, l'historien **Tramor QUEMENEUR**, **Jean LAURANS** et le directeur de l'ONAC de Paris **André RAKOTO**.

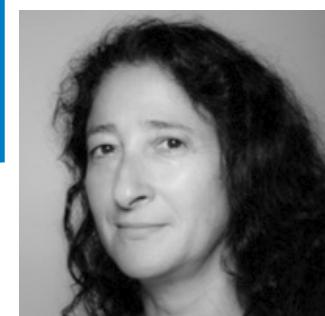
Le Président **Jean-Pierre LOUVEL** remercia Mme **Catherine VIEU-CHARIER** de ses mots chaleureux. Il adressa également ses remerciements à tous les collaborateurs et collaboratrices des différents services qui ont permis l'organisation de cet événement. **David BEAU** à l'informatique et **Francis MISCH-KIND**, l'homme à la caméra ainsi que les représentants de l'ECPAD.

«Dans l'image à travers des réalisations très diverses que ce soient des documentaires, des récits ou des adaptations romancées (on retrouve) les causes et les effets du conflit, les incidences politiques et économiques, les faits marquants, les personnalités des acteurs militaires et civils, la complexité des situations et les conséquences humaines».



Le secrétaire général de l'EPHMG **Lucien Louis BAYLE** accueille le premier intervenant **Benjamin STORA**, qui présenta un «*état des lieux très complet de la guerre d'Algérie au cinéma*».

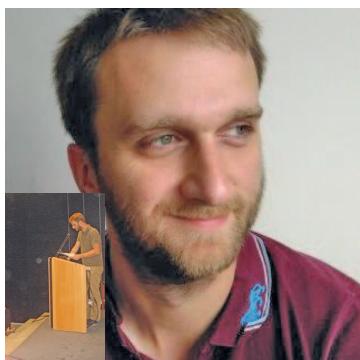
Raphaëlle BRANCHE
«La guerre d'Algérie vue à travers *Muriel ou le temps d'un retour* d'Alain Resnais»



Emilie GOUDAL
«*Cinéma et censure guerre d'Algérie Mémoire et archives du temps présent*»

Djémaa MAAZOUZI
Du collège Dawson à Montréal.
«*Fabrication de la Mémoire et de l'Histoire*»





Damien VITRY
Présentation du fonds
«Algérie» de l'ECPAD



Tramor QUEMENEUR
«Obéissance et désobéissance
dans les films
sur la guerre d'Algérie»



TABLE RONDE



David OELHOFFEN
*Loin des Hommes (d'après l'Exil
et le royaume d'Albert Camus)*
et
Daniel VIDELIER
Les parapluies de Cherbourg

LES INTERVENANTS DE L'APRÈS-MIDI

«**Transmettre la Mémoire**» un objectif constant que l'Espace Parisien Histoire Mémoire Guerre d'Algérie s'emploie à développer depuis sa création officielle en 2008. Au cours de ses dernières années les cinq associations d'anciens combattants regroupant près de 10 000 membres ont à leur actif un **Festival des Images, deux Forums des Ecrivains, de multiples témoignages, des expositions, des conférences, développant un site internet ephmga.com et une lettre d'informations.**

Le 5 octobre l'auditorium et le foyer de l'Hôtel de Ville de Paris accueillaient tout au long de la journée près de 400 personnes qui ont participé à l'ensemble du programme. Un important travail fut mené en amont afin de contacter dans un premier temps des intervenants conciliant «plume et pellicule» et en veillant à observer une pluralité et un équilibre dans les sujets.

Parmi les participants les représentants de l'ONAC, du Ministère de la Défense, de l'AMPROMEVO, des professeurs accompagnés de leurs élèves comme ceux de terminale du lycée Richelieu de Rueil, des réalisateurs, les anciens combattants et des représentants d'associations diverses liées à la mémoire, à noter la présence de nombreux thésards portables sur les genoux.



Crédit Photos page 3
Jacques Aubry
Gérard Maré
Pierre Merciecca



C'était la Guerre film sorti en 1992. Jean-Claude CARRIERE et Jean-Pierre FARKAS intarissables sur le sujet.

De par leur personnalité, le thème abordé, la qualité de leur prestation chaque intervenant a su capter l'attention d'un auditoire omniprésent. Le programme était ambitieux, peut-être trop car le temps passa très vite écourtant d'autant le dialogue avec le public. (*Détail imprévu, une interruption dans le cadre d'un exercice d'évacuation de la Mairie*). Tout au long de ce colloque si la production d'œuvres cinématographiques française apparaissait importante bien que relative, la comparaison avec des réalisations étrangères faisait ressortir quelques lacunes : le réalisme ou non des scènes, la mise en scène parfois édulcorée, la frilosité des thèmes. Les intervenants et le public ont pu déplorer l'absence de diffusion en France de films algériens pouvant apporter ainsi une vision parallèle des événements, ainsi que la censure dans la diffusion de certaines œuvres sans doute «dérangeantes» voire leur disparition étonnante des écrans ou l'indifférence de la population de cette guerre qui n'osait dire son nom.

Cette journée a permis de se souvenir, de redécouvrir voire de découvrir pour certains la richesse d'un patrimoine cinématographique très divers dans son expression. A travers chaque film, de par les situations et les dialogues, grâce au jeu des acteurs, les anciens combattants que nous sommes y trouvent la traduction imagée certes partielle de ce que fut le long et douloureux épisode de leur jeunesse. Ce morceau de vie ils tiennent à le léguer aux jeunes générations, tel est l'enjeu que ce donne notre association.

Jean Cocteau déclarait : «Le cinéma c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière».

L'EPHMGA a fait sienne cette citation en espérant contribuer à la transmission de la Mémoire.

«Demain se nourrit du passé et du présent, la jeunesse est porteuse d'espoir et respectueuse de la Mémoire, faisons lui confiance».

Jean-Pierre LOUVEL
Président de l'Espace Parisien Histoire Mémoire Guerre d'Algérie

Pages Spéciales

AVEC LES COMITES



Le 16 septembre la FNACA du 15^e était bien représentée au FORUM des associations. Elle a pu ainsi rencontrer les élus et faire connaître ses activités.



Jean LAURANS, Président départemental a eu le plaisir de remettre le téléviseur Led gagné par un adhérent du 7^e M. Boucher qui avait participé à la souscription départementale 2017



Accueil



Vernissage
allocution du Maire



INFORMATION

Commission «Défense des droits» de la FNACA de Paris

Bonne nouvelle : par décret du 12 Août 2017 la valeur du point d'indice PMI passe à 14,40 € à partir du 1^{er} Janvier 2017. De plus les 52 points d'indice de la retraite du combattant annoncés par un décret du 28 Décembre 2016 au 1^{er} Septembre 2017 sont confirmés par le projet de budget des Anciens Combattants 2018.

Malheureusement ce budget 2018 est encore une fois en baisse de 3,1% par rapport à celui de 2017. Nous rappelons une énième fois que plusieurs budgets de même niveau permettraient de satisfaire les revendications légitimes du monde combattant. Notamment, pour la guerre d'Algérie, la campagne double pour le temps passé en Algérie et l'extension de la carte du combattant jusqu'au 1^{er} juillet 1964. (Dans ses promesses de campagne «En Marche» se déclarait favorable à l'attribution de la carte du combattant aux militaires déployés en Algérie entre le 3 juillet 1962 et le 1^{er} juillet 1964)

JP Leclerc Président

HOMMAGE à JACQUES LETEMPLE

Le Comité du 20^e est orphelin. Jacques nous a quittés le 12 juillet dernier. À Nathalie son épouse, à sa fille Isabelle et à ses fils Ilan et Antoine nous renouvelons nos condoléances.

«Au revoir très cher Jacques. Nous garderons de toi de merveilleux souvenirs, tes conseils éclairés, ton sourire malicieux et tes taquineries... tous les copains s'unissent dans (ce) dernier hommage. Nicole».