



ASSEMBLEE GENERALE JEUDI 12 OCTOBRE

Le Comité FNACA 15
vous reçoit et vous informe
en MAIRIE du 15e
bureau B
tous les LUNDIS matin

**Et sur rendez-vous
les VENDREDIS après-midi**

Votre Agenda

ASSEMBLEE GENERALE
JEUDI 12 OCTOBRE.
EXPOSITION du 17 au 21
octobre en MAIRIE.
BANQUET DIMANCHE 28 JANVIER

Siège social : 61, rue Violet 75015 Paris Tél. 06 32 90 11 98 septembre 2017 N° 113

A L'AIDE !

Non je ne suis pas en danger. Mais j'en appelle aux adhérents pour venir nous épauler. Voilà plus de 10 ans qu'une équipe s'est dévouée et a œuvré, organisant des activités, banquet, voyages, sorties, réunions conviviales... Mais aussi pour obtenir les droits légitimes dont nous profitons tous et toutes. Je ne vais pas les énumérer, ils vous sont bien connus. Aujourd'hui les premiers appelés ou rappelés sont *largement* octogénaires. Ils se dévouent encore. MAIS... ! N'y aurait-il personne parmi nos six cents adhérent(e)s ou parmi nos sympathisants susceptible de nous aider ? Nous avons tous des compétences. Il n'est pas nécessaire d'être polytechnicien. Faire un petit effort, être bénévole nous valorise, nous entretient, en un mot c'est bénéfique.



Faites ce petit effort, adressez-nous pour l'Assemblée générale du 12 octobre
VOTRE CANDIDATURE comme membre du Conseil d'administration.
Je compte sur vous et vous en remercie par avance

Pierre Merciecca

Les Cadets de Saumur

Pendant 3 jours en juin 1940 ils combattirent des forces ennemies supérieures maintenant l'honneur d'une armée éprouvée.

Un film à la gloire des Cadets de Saumur, écrit par Jean-Manuel HUE Adjoint au Maire du 15e, a été présenté en avant-première le 28 juin salle des fêtes de la Mairie en présence d'un des derniers survivants, des autorités civiles et militaires et d'une très nombreuse assistance.



L'EVENEMENT d'OCTOBRE 2017. Le COMITE FNACA 15e et le L.A.C,



pour marquer le 55e anniversaire de la fin de la guerre d'ALGERIE,
du 17 au 21 octobre 2017, de 9H à 17H, Mairie du 15^{ème}

Grande exposition de plus de 300 photos

Conçue en trois parties elle retrace tout ce que nous, appelés du contingent, n'avons jamais pu ou voulu raconter à nos familles lors de notre retour.

Nous avons essayé de retrouver nos souvenirs accumulés et non dévoilés, au cours de ces 8 ans de guerre. Cette exposition doit être un moment de partage avec vos enfants ou petits-enfants, c'est pourquoi nous vous attendons. Pour ne pas passer à côté de l'évènement, réservez de suite les dates de visite.

REPRISE DE VOTRE CARTE D' ADHÉRENT(E) 2018

Rappel : l'année FNACA va du 1er septembre 2017 au 31 août 2018

**Ami(e)s
Adhérent(e)s,
votre
CARTE FNACA
2018
est
DISPONIBLE
auprès du Comité**

Venez aux permanences
ou faites un courrier.

Nom : Prénom : Né(e) le : / /

Adresse : Code postal :

Adresse courriel @ :@.....

Tél. : Mobile :

Cotisation : 20 € (ou plus, pour nos œuvres sociales) :

Souscription : 3 € le ticket..x.....=.....

Total =

N'oubliez pas de renseigner et retourner les talons des tickets souscrits

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de FNACA 15e (joignez-y une enveloppe timbrée) à notre siège
61, rue Violet 75015 Paris. **MERCI**

REUNIONS

Elles ont lieu à la Maison
Communale **69 rue Violet**
75015 Paris

Métro Commerce
**Prochaines dates
sur les comptes-
rendus de
séances**

Généralement le premier et le
troisième vendredi du mois



**Des Amls sont
à votre disposition pour
différentes
démarches :**
**carte Combattant, carte
de l'ONAC pour les veu-
ves, renseignements
mutualistes, conseils,
etc.**
**N'hésitez pas à venir les
rencontrer à nos
permanences**

la FNACA
à votre disposition
en mairie
le lundi matin
**et sur rendez-vous
le vendredi après midi**

Permanences

Elles ont lieu de 10 à 12 H
au **69 rue Violet**
75015 Paris
métro Commerce,
généralement
le 1er et le 3e jeudi du
mois
sauf en juillet et août

Prochaines permanences :

RENTREE
Jeudi 14 septembre
Jeudi 21 septembre
Jeudi 05 octobre
Jeudi 19 octobre
Jeudi 02 novembre

Association déclarée au JO
Le 20/11/1970
Conception Pierre Merciecca
Relecture J A C

Ce petit journal est diffusé
à 680 exemplaires

IMPORTANTE NOUVELLE DISPOSITION pour les titulaires de la Carte du Combattant



Vous avez fêté vos 74 ans en 2017, vous bénéficierez d'une demi-part supplémen-
taire pour vos impôts (sauf si vous en bénéficiez déjà pour une autre raison car elles ne
sont pas cumulables). Sur votre déclaration **des revenus 2017** vous cochez en page 2
(votre situation familiale §3) à Titulaire de la carte du combattant : la case S. N'oubliez
pas de joindre la photocopie de votre carte. **Notez qu'à 74 ans révolus, la veuve d'un AC
(qui était lui-même titulaire de la carte du Combattant et bénéficiait déjà de cette
demi-part) en bénéficie également : cochez la case W.**

Une AVANCEE sur la pension attachée à la carte du combattant, celle-ci sera portée à
environ 750€ en deux temps : janvier 2017 et juillet 2017.

Veuves d'Ancien Combattant

connaissez vos droits :

Vous êtes ressortissante de droit de l'Office National des Anciens Combattants ONAC et vous
devez y faire établir une **carte de veuve** qui vous donne accès à certaines aides éventuelles.
Notamment pour les obsèques. Tél. : 01 44 41 38 36 / 295, rue St Jacques 75005 PARIS

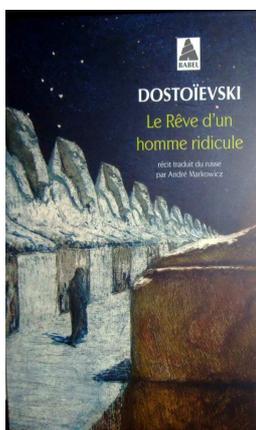
Pour les impôts, à 74 ans, vous bénéficiez d'une demi-part (voir ci-dessus les conditions)

Si vous habitez Paris vous obtiendrez (à 65 ans) une **carte de transport NAVIGO** gratuite. Il
vous faudra vous adresser au service social de la mairie (CAS) munie de votre carte de veuve de
l'ONAC. **Adressez-vous à votre Comité qui vous renseignera et vous parrainera**
dans ces démarches (parrainage indispensable pour les demandes d'aide)

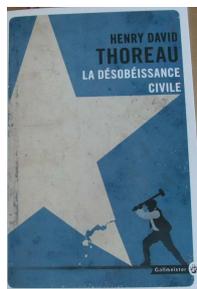
Une sage précaution

Il peut toujours vous arriver de perdre ou d'être victime d'un vol de vos papiers d'identité
et autres. Pensez à en faire des photocopies ou à les scanner. Cela facilitera vos
démarches pour faire refaire ces documents.

AU SALON DE LECTURE



Après avoir vu au théâtre
« *Le rêve d'un homme ridicule* »
j'ai relu ce
récit de Dostoïevski.
« Un rêve qui conduit (le hé-
ros) vers un monde utopique,
un double de la terre mais
sans le péché originel, un
monde où les hommes vivent
bons, libres et heureux »
BABEL : 5,60 €



POUR VOTRE BIBLIOTHEQUE



Si vous avez lu
« *L'Etranger* » de Camus
et « *Meursault, contre-
enquête* » de Kamel
Daoud, vous apprécierez
« *En quête de l'Etranger* »
d'Alice Kaplan qui
raconte l'histoire d'une
réussite inattendue d'un
auteur désœuvré et
gravement malade, en
temps d'occupation
ennemie.
NRF Gallimard

En complément du texte de Dostoïevski
je vous signale l'essai

de Henry David Thoreau paru en 1849.
« Ce texte qui influença Gandhi, Martin Luther King
ou Nelson Mandela, et qui ne cesse d'inspirer
philosophes et politiciens depuis ». P.M.

Totem n° 79 : 3€

Le COMITE FNACA 15e souhaite la bienvenue et adresse ses félicitations aux
19 adhérents qui viennent de le rejoindre. Il les conviera dès que possible à la rentrée

NOS PEINES

Nous avons une pensée pour toutes celles et ceux qui nous ont quittés et toutes celles et
ceux qui sont dans la souffrance ou dans la peine. Une messe sera célébrée courant mars
à l'Ecole Militaire.

Gilbert HENRY raconte



L'histoire de France immortalisée par le peintre Eugène Delacroix (1798-1863)

Nous voici avec **Charles X**, comte d'Artois, l'un des frères de Louis XVI. Très volage, bon vivant, médiocre personnage, peu instruit, il a épousé Marie Thérèse de Savoie, mais il a un grand penchant pour sa belle-sœur Marie Antoinette. En 1777, à la suite d'un pari avec cette charmante belle-sœur, il fit construire en deux mois, la célèbre *folie de Bagatelle* dans le bois de Boulogne.

A la mort de son frère Louis XVIII en 1824, il monta sur le trône mais affecta d'ignorer les changements de la société française depuis la révolution et l'empire napoléonien. Ce qui le conduira à commettre quelques erreurs que je mentionnerai plus loin. Il maintiendra entre autres, l'interdiction du drapeau tricolore au profit du drapeau blanc à fleurs de lys. Le 13 Juin 1830, il fera débarquer les troupes françaises en Algérie, à Sidi-Ferruch et ces troupes y resteront jusqu'à l'indépendance de l'Algérie en 1962. L'objet de ce débarquement était de regagner un peu de popularité, de faire disparaître définitivement la piraterie qui régnait en méditerranée et qui entravait le commerce extérieur, de supprimer l'esclavage des Ottomans d'Algérie à l'encontre des populations européennes et africaines, de renflouer les caisses de l'état en puisant dans les richesses accumulées par le dey d'Alger tout en obtenant une diminution des dettes de Napoléon à son encontre. Le 25 Juillet 1830, Charles X qui régnait sur la France depuis 6 ans, publia des ordonnances pour écraser l'opposition libérale. Ces ordonnances désastreuses consistaient principalement à suspendre la liberté de la presse et à réformer le mode d'élection. L'opposition fit alors appel à la désobéissance des classes moyennes et à la révolte du peuple de Paris. Un soulèvement populaire se déclencha les 27- 28 et 29 Juillet 1830 .

Des barricades furent dressées dans les rues de Paris et on appela ces trois journées : « **Les trois glorieuses** »

Charles X dût alors s'exiler, mais la monarchie ne céda pas à la République. La bourgeoisie d'affaires préféra confier le pouvoir au duc d'Orléans qui devint Louis Philippe. Le peintre Delacroix a tenu à immortaliser « *les trois glorieuses* » par un tableau. Il écrivit à son frère : « *J'al entrepris un sujet moderne, une barricade, et si Je n'al pas vaincu pour la patrie, au moins peindra-je pour elle.* »

Ce tableau réalisé d'octobre à décembre 1830, acquis dans un 1^{er} temps par Louis Philippe, trouve sa place maintenant au musée du Louvre.

Il devint un **Symbole de la République Française et de la Démocratie.**

Il représente le soulèvement populaire des trois glorieuses sur une barricade, avec en toile de fond les tours de Notre Dame émergeant des fumées. Les insurgés marchent vers les spectateurs, et semblent vouloir sortir du tableau. Parmi eux, une femme du peuple coiffée d'un bonnet phrygien, brandissant par la hampe un drapeau tricolore, et laissant entrevoir une poitrine nue mais sale tout en restant généreuse et des poils non épilés aux aisselles qui firent scandale à l'époque. Il y a également dans ce tableau un élève de l'école polytechnique avec son bicorne, un ouvrier avec un béret, pantalon et bretelles, un bourgeois en redingote, un journalier en blouse blanche, un gamin avec gilet, béret qui a sûrement inspiré Victor Hugo avec Gavroche. Ils enjambent sous la mitraille, des corps morts qui rappellent un peu ceux du radeau de la Méduse. Delacroix fréquentait-il les morgues des hôpitaux de Paris comme le faisait Géricault ? Le tableau est une allégorie saisissante de la **LIBERTE**.



En complément

Je vous conseille la visite du Musée Delacroix, 6 rue de Furstenberg dans le 6e arrondissement et ensuite celle de l'Eglise Saint-Sulpice (*Chapelle des Saints-Anges*) pour voir les peintures réalisées par Delacroix à la fin de sa vie. Dont « *la lutte de Jacob avec l'Ange* ».



PM



Delacroix a peint entre autres : ci-dessus les coupoles de l'Assemblée Nationale, à droite la coupole du Sénat et à gauche la coupole de la Galerie d'Apollon.



Internautes

Adhérent(e)s du Comité 15e

si vous voulez recevoir en priorité et en couleurs le « *Petit journal* » faites-nous connaître votre adresse courriel .

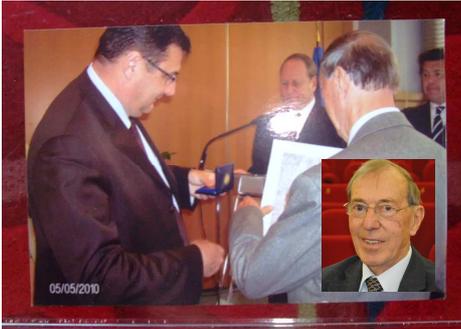
Pour communiquer fnaca15paris@yahoo.fr

Pour s'informer

fnaca75.org

et epmga.com

Le Comité était présent avec ses drapeaux



Quand Jean-Yves VIROT notre secrétaire général recevait la Médaille de la Ville de Paris des mains de Jean-François LAMOUR en présence de Philippe GOUJON et Jean-Manuel HUE



Une Médaille Pour nos soldats « SENTINELLE »



18 juin



14 juillet

25 août

Les AIDES de la Ville de PARIS aux retraités en 2017



Consultez aussi votre COMITE FNACA

POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET DEMANDE D'AIDE s'adresser au Centre d'Action Sociale de son arrondissement, CAS.
Pour le 15e Square Adolphe CHERIOUX.
(M° Vaugirard Ligne 12)



Nous débarquâmes pour déjeuner à l'Hôtel du Nord



Dans le souvenir du film éponyme de Marcel Carné, des acteurs Louis Jovet et Arletty dont le célèbre « Atmosphère » résonnait encore

Nous découvrimés aussi Quai de Jemmapes La dernière cristallerie encore en activité : « CRISTALLERIES SCHWEITZER »



Fabricant, mais aussi REPARATEUR de verre et cristal.

La sortie culturelle du 7 juin

Au fil de la Seine et du canal Saint-Martin



PARIS S'EXPOSE



1ère ECLUSE ouvrant sur le Port de plaisance parisien de l'ARSENAL



Les Palettes d'Argent EXPOSERONT

DANS LE HALL CENTRAL DE LA MAIRIE DU 15e
Du 17 au 21 OCTOBRE
EN MÊME TEMPS QUE L'EXPOSITION PHOTOS

