



# SORTIE D'UNE JOURNEE

*Une journée exceptionnelle*

**dans la première quinzaine d'octobre**

**Vous serez informés en septembre**

## Votre Agenda



Dimanche 29 avril : les déportés  
Lundi 07 mai : victoire de 1945  
A G : jeudi 18 octobre  
Exposition du 15 au 20 octobre

### SOMMAIRE

Page 2 : informations, nouvelles  
Page 3 : culture,  
Page 4 : activités dans le 15e

Siège social : 61, rue Violet 75015 Paris

avril 2018 N°116



Cher(e)s Ami(e)s, bonjour. Tout d'abord que soient remerciés toutes celles et ceux qui, bravant le froid de ce **19 mars 2018** étaient présents aux cérémonies, marquant la **fin des combats en Algérie** et la mémoire de ceux qui n'en revinrent pas.

Mon regret est que nos deux jeunes Porte-drapeaux ne purent être des nôtres en raison de leurs études. Mais ils nous rejoignirent à l'Etoile et participèrent à la cérémonie. D'ailleurs si certains d'entre vous se sentent une vocation, je rappelle que nous avons des drapeaux orphelins qui vous attendent et qui vous tendent les bras avant que vous ne les preniez dans les vôtres.

Remerciements à nos Porte-drapeaux qui étaient présents lors de la cérémonie organisée par la Mairie à la mémoire des victimes des attentats et particulièrement du Gendarme BELTRAME. Penser aux victimes, c'est aussi partager la douleur que les familles ressentent après ces actes barbares. Ces attentats commis peu de jours après le 19 mars, et les douleurs qu'ils entraînent, permettent d'imaginer ce que furent celles des familles de nos 30.000 camarades tombés pendant les sept années que dura la guerre d'Algérie. Et là, pour leur retour, point de cérémonie officielle, il ne fallait pas en parler, comme si la honte frappait les familles de ces malheureux. **Cinquante-six ans que cette guerre est finie**, ne serait-il pas venu le temps pour nos politiques de rompre ce profond silence. Quand on voit toutes ces cérémonies organisées par les autorités militaires et politiques, et que la France n'a jamais effectué la moindre cérémonie pour le retour des restes de nos camarades, il me semblerait normal que l'on rattrape le temps perdu et que soit rendu au moins une fois par an, au cours d'une cérémonie officielle marquée par un décorum à la mesure du nombre des familles touchées, **un hommage officiel pour nos 30.000 morts**.

Si au moins notre nouveau Président, au quai Branly ou sous l'Arc de Triomphe, nous faisait l'honneur de participer à cet hommage, nous éprouverions par cette marque de reconnaissance, une certaine satisfaction d'avoir offert à la Patrie les plus belles années de notre jeunesse.

Mais ne présumons pas de l'avenir, son mandat ne fait que commencer. Alors, mes amis, nous qui sommes encore là, **gardons l'espoir car le printemps est arrivé et les jours vont être plus beaux**.

*Christian ALBERO*

## DERNIERE MINUTE

**LE VOYAGE PEUT ACCUEILLIR  
Il reste une possibilité  
RENSEIGNEZ-VOUS  
URGENT  
VOIR EN PAGE 4**



## REPRISE DE VOTRE CARTE D' ADHÉRENT(E) 2018

Si ce n'est pas déjà fait

Rappel : l'année FNACA va du 1er septembre 2017 au 31 août 2018

**Ami(e)s  
Adhérent(e)s,  
votre  
CARTE FNACA  
2018  
est toujours  
DISPONIBLE  
auprès du Comité**

Venez aux permanences  
ou faites un courrier.

Nom : ..... Prénom : ..... Né(e) le : / /

Adresse : ..... Code postal : .....

Adresse courriel @ : .....@.....

Tél. : ..... Mobile : .....

Cotisation : 20 € (ou plus, pour nos œuvres sociales) : .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de FNACA 15e (joignez-y une enveloppe timbrée) à notre siège  
**61, rue Violet 75015 Paris.**

REUNIONS du CA  
Elles ont lieu à la Maison  
Communale 69 rue Violet  
75015 Paris

Métro Commerce  
**Prochaines dates  
sur les comptes-  
rendus de  
séances**

Généralement le premier et le  
troisième vendredi du mois



**Des Amls sont  
à votre disposition pour  
différentes  
démarches :**  
carte Combattant, carte  
de l'ONAC pour les veu-  
ves, renseignements  
mutualistes, conseils,  
etc.

**N'hésitez pas à venir les  
rencontrer à nos  
permanences**

la FNACA 15  
à votre disposition  
en mairie  
**sur rendez-vous**  
le lundi matin  
le vendredi après midi

### Permanences

Elles ont lieu de 10 à 12 H  
au **69 rue Violet**  
**75015 Paris**  
métro Commerce,  
généralement  
le 1er et le 3e jeudi du  
mois  
sauf en juillet et août

**Prochaines  
permanences :**

Jeudi 03 mai  
Jeudi 17 mai

Association déclarée au JO  
Le 20/11/1970  
Conception Pierre Merciecca  
Relecture J A C

Ce petit journal est diffusé  
à 600 exemplaires

## IMPORTANTE NOUVELLE DISPOSITION pour les titulaires de la Carte du Combattant



**Vous avez fêté vos 74 ans en 2017, vous bénéficierez d'une demi-part supplémen-  
taire pour vos impôts (sauf si vous en bénéficiez déjà pour une autre raison car elles ne  
sont pas cumulables). Sur votre déclaration des revenus 2017 vous cochez en page 2  
(votre situation familiale §3) à Titulaire de la carte du combattant : la case S. N'oubliez  
pas de joindre la photocopie de votre carte. Notez qu'à 74 ans révolus, la veuve d'un AC  
(qui était lui-même titulaire de la carte du Combattant et bénéficiait déjà de cette  
demi-part) en bénéficie également : cochez la case W.**

### Veuves d'Ancien Combattant

#### connaissez vos droits :

Vous êtes ressortissante de droit de l'Office National des Anciens Combattants ONAC et vous devez y faire établir une **carte de veuve** qui vous donne accès à certaines aides éventuelles. Notamment pour les obsèques. Tél. : 01 44 41 38 36 / 295, rue St Jacques 75005 PARIS

Pour les impôts, à 74 ans, vous bénéficiez d'une demi-part (voir ci-dessus les conditions)

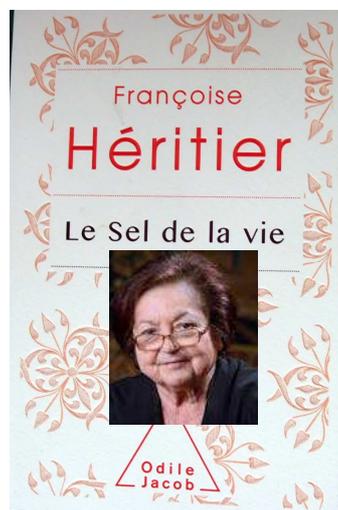
Si vous habitez Paris vous obtiendrez (à 65 ans) une **carte de transport NAVIGO** gratuite. Il vous faudra vous adresser au service social de la mairie (CAS) munie de votre carte de veuve de l'ONAC. **Adressez-vous à votre Comité qui vous renseignera et vous parrainera dans ces démarches** (parrainage indispensable pour les demandes d'aide).

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET DEMANDE D'AIDE  
s'adresser au Centre d'Action Sociale de son  
arrondissement, CAS.  
Pour le 15e Square Adolphe CHERIOUX.  
(M° Vaugirard Ligne 12)**

### AIDES de la Ville de PARIS

Consultez aussi votre  
COMITE FNACA

### AU SALON DE LECTURE



### P M a lu pour vous

**Cette anthropologue  
réputée est décédée  
en novembre 2017.  
Prenez le temps de lire  
ces 90 pages. Sur 3  
mois, d'août à septem-  
bre elle réalisa cette  
« fantaisie ». Elle se  
remémore ces petites  
choses, ces petits mo-  
ments auxquels on ne  
prête pas suffisam-  
ment attention et qui  
sont bien  
« Le Sel de la vie »  
Odile Jacob 9,90 €**

### POUR VOTRE BIBLIOTHEQUE

Idées reçues sur la Première  
Guerre mondiale



En pleine cérémo-  
nies commémora-  
tives du centenai-  
re de 14/18, .F.  
Cochet historien,  
membre du  
Conseil scientifi-  
que national des

Commémorations de la Grande  
Guerre s'attache à rétablir les  
faits et nuance la vulgate de cette  
« Grande Guerre ». Ainsi le départ  
enthousiaste « la fleur au fusil » est  
une construction médiatique de  
l'époque !  
Le Cavalier Bleu 19 €  
NB dans la même collection :  
« idées reçues »  
ALGERIE : des événements à la  
guerre, de S. Thénault

Suite de la page 4

N'oublions pas que le 19 mars 1962, pour les instituteurs décédés durant la guerre, le Ministre de l'Education Nationale fera observer une minute de silence dans toutes les écoles de France. Et nous, présents aujourd'hui, nous devons regarder l'Histoire en toute lucidité et nous ne devons jamais oublier le sang versé et les souffrances endurées de part et d'autre. Par delà nos déchirures et nos blessures à l'âme d'une guerre aux feux mal éteints, nous refusons que notre passé devienne celui de nos enfants et petits enfants. Faisons partager aux jeunes, les valeurs contenues dans la devise de notre République et l'amour de la Patrie. **Vive la République, Vive la France.**

### NOS PEINES

**Nous avons une pensée pour toutes celles et ceux qui nous ont quittés et toutes celles et ceux qui sont dans la souffrance ou dans la peine.**



# Gilbert HENRY raconte

## On peut dire beaucoup avec des points et des traits 2

Pendant mon service militaire en tant qu'appelé en 1961 je devais souvent correspondre d'Alger à Reggan. Ce n'était pas facile avec le téléphone car il était sans fil et je dus me mettre à apprendre un nouveau langage que j'ai un peu oublié depuis. Un point signifiait la lettre E, deux points I, un trait T, deux traits M etc. SOS : trois points, trois traits, trois points et ainsi de suite. Je n'ai retenu de toutes les lettres de l'alphabet à transcrire avec ce nouveau mode de communication que 14 lettres.

Mais comment en est-on venu à cette transmission si utile à distance ?

Un jeune américain **Samuel MORSE** (1791-1872), faisait **des études de sciences et d'art** dans une université à Yale. IL vivait de l'argent que lui rapportaient ses portraits peints. Il attira ainsi l'attention du peintre **Washington ALLSTON** (surnommé *le Titien américain* 1779-1843). Il se rendit avec celui-ci à Londres. Admis à l'Académie Royale des Arts de Londres, il écrit à ses parents qu'il « (veut) être parmi ceux qui feront revivre les splendeurs du XVe siècle pour rivaliser avec le génie d'un Raphaël, d'un Michel Ange ou d'un Titien ».

A partir de 1830 au **Louvre**, il copie avec acharnement les tableaux qu'il juge indispensables pour la culture des américains : *La Joconde de Léonard de Vinci, la Belle Jardinière de Raphael, la Diseuse de Bonne Aventure du Caravage* etc. Il recopia ainsi une trentaine de toiles qu'il aurait placées dans le salon carré du musée du Louvre. En réalité les toiles n'ont jamais été accrochées dans cet endroit. Il les avait simplement représentées dans une seule et même toile qui est au *Seattle Art Muséum* et porte la mention : *Samuel Morse Galerie du Louvre 1831-1833 huile sur toile*. Le tableau devait lui permettre, de retour aux Etats Unis, de montrer à ses concitoyens les merveilles de l'histoire de l'art. Le tout sans qu'ils aient à se ruiner par un voyage pour le vieux continent. D'ailleurs des problèmes financiers l'obligèrent à rentrer aux Etats Unis. Mais le public resta indifférent devant ses tableaux. Terriblement déçu, il délaissera alors la peinture.

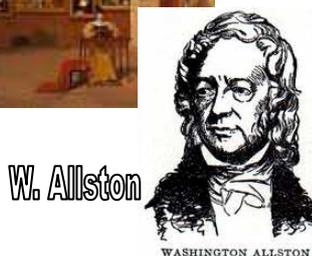
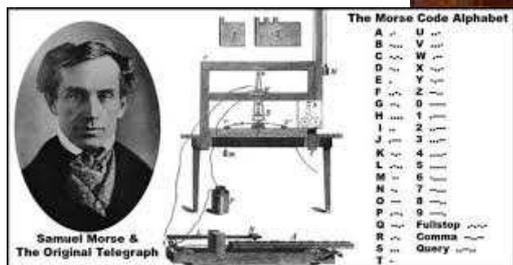
Sur le bateau du retour, (*le Sully Paquebot des Messageries maritimes*), il reconnaît **Charles Thomas JACKSON** (1805 1880) un scientifique, médecin, chimiste rentrant de l'école des mines de Paris. La conversation s'oriente sur les **dernières avancées en matière d'électricité**. Or Morse avait souffert de n'avoir pu se rendre au chevet de sa femme avant son décès car le courrier qui l'informait de sa grave maladie lui était parvenu tardivement. Son chagrin le poussait à chercher un mode de communication rapide remplaçant les malles-poste de l'époque, ces bateaux qui transportaient le courrier. Aussi lorsqu'il entend **Jackson parler de l'invention de l'électro-aimant** c'est la révélation. (*Jackson affirmera plus tard que lors de cette traversée il lui aurait expliqué le principe du télégraphe Chappe*). Morse imagine tout de suite comment utiliser cette technologie pour un nouveau mode de communication et invente **le télégraphe électrique** avec un électro-aimant qui contrôle un stylet. Selon la durée du passage du courant le stylet imprime soit un point, soit un trait.

Ses ressources financières étaient si modestes que son 1<sup>er</sup> modèle de télégraphe fut construit avec le cadre d'un tableau pris dans son atelier, les rouages de bois d'une vieille horloge et un électro-aimant qu'on lui avait offert. Le 24 Mai 1844 le 1<sup>er</sup> message télégraphique en morse parcourut 600 km entre Washington et Baltimore.

Morse devenu riche s'installa sur les bords de l'Hudson et... reprit ses pinceaux.



Charles T. Jackson



W. Allston



WASHINGTON ALLSTON



Télégraphe Chappe

## AVIS

Une Responsable du Comité FNACA 15e Madame Evelyne ROY, établit en ce moment un état recensant les adhérentes ou adhérents disposant d'une adresse courriel (@). Elle peut vous contacter. Nous sommes certains que ( si ce n'est pas déjà fait) vous lui réserverez bon accueil.

Le but est de pouvoir transmettre notre Petit Journal à moindre frais. Comme vous le savez les frais postaux ont augmenté en janvier. La charge devient excessive et nos finances se réduisent. Toutes économies sont importantes. Nous comptons sur vous. Nous vous remercions de votre compréhension.

## Internautes

Adhérent(e)s du Comité 15e

si vous voulez recevoir en priorité et en couleurs le « Petit journal » faites-nous connaître votre adresse courriel .

Pour communiquer [fnaca15paris@yahoo.fr](mailto:fnaca15paris@yahoo.fr)

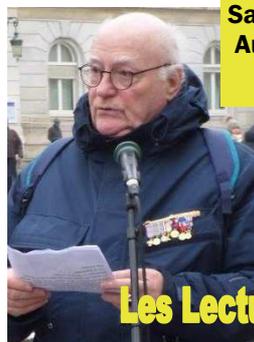
Pour s'informer

[fnaca75.org](http://fnaca75.org)

et [ephmga.com](http://ephmga.com)

## Le 19 MARS à la mairie du 15e

**NOUS ETIONS PRESENTS**  
 Au Père-Lachaise  
 A la cathédrale  
 Saint-Louis des Invalides  
 Au monument National  
 A l'Arc de triomphe



**Les Lectures**



**2018**

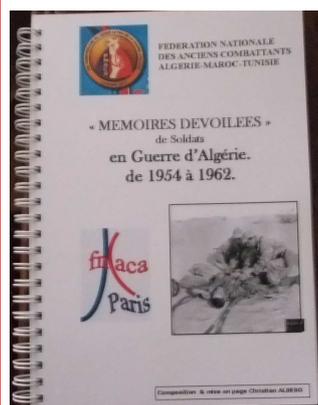


**Ils étaient là malgré le froid glacial et la neige, un grand merci !**

## MESSAGE du 19 MARS

Nous sommes rassemblés ce matin pour rendre hommage aux **70 jeunes militaires du 15e morts pour la France** en terre d'Afrique. La plupart avaient 20ans, des lendemains plein de promesses. Délaissés, souvent incompris voire méprisés, nous les survivants de ces heures sombres, tenons à honorer et à faire perdurer la mémoire de nos frères d'arme qui, fidèles aux institutions républicaines sont Morts pour la France. Leur mémoire porte des valeurs et impose le respect d'une histoire écrite avec leur sang.

*Suite en page 2*



### Edition

Après le succès de notre **EXPOSITION de Photographies en Mairie du 15e, courant octobre 2017**, retraçant les différents temps de notre vie d'appelé pendant la guerre d'Algérie, l'ouvrage reprenant l'intégralité de l'exposition photos est à votre disposition. Commandez-le à nos permanences

## DERNIERE MINUTE

Quelques places disponibles

**VOYAGE du Comité**  
**En Bretagne Sud : Golfe du Morbihan**  
**du 18 au 22 mai**

.Renseignements et conditions  
 Madame Jeanne BAGOUET : 06 30 88 42 82  
 01 48 42 54 25